بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اِعْلَمْ اَنَّ التَّصْرِيْفَ فِي اللُّغَةِ التَّغْيِيْرُ وَفِي الصِّنَاعَةِ تَحْوِيْلُ الْاَصْلِ الْوَاحِدِ اِلٰى اَمْثِلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِمَعَانٍ مَقْصُوْدَةٍ لَا تَحْصُلُ اِلَّا بِهَا ثُمَّ الْفِعْلُ اِمَّا ثُلَاثِيٌّ وَاِمَّا رُبَاعِيٌّ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اِمَّا مُجَرَّدٌ اَوْ مَزِيْدٌ فِيْهِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اِمَّا سَالِمٌ اَوْ غَيْرُ سَالِمٍ وَنَعْنِيْ بِالسَّالِمِ مَا سَلِمَتْ حُرُوْفُهُ الْاَصْلِيَّةُ الَّتِيْ تُقَابَلُ

بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة
والتضعيف اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه
على وزن فعَل مفتوح العين فمضارعه يفعُل او
يفعِل بضم العين او كسرها نحو نصر ينصر وضرب
يضرب ويجيء على يفعَل مفتوح العين اذا كان عينه
فعله او لامه احد حروف الحلق وهي الهمزة
والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو سأل
يسأل ومنع يمنع وابى يابى شاذ وان كان ماضيه
على فعِل مكسور العين فمضارعه يفعَل بفتح العين
نحو علم يعلم وقد يجيء على وزن يفعِل مكسور
العين اذا كان مثالا نحو ورث يرث الا ما شذ

نحو حسِب یحسِب واخواته وان کان ماضیه

علی فعُل مضموم العین فمضارعه یفعُل بضم العین

نحو حسُن یحسُن واخواته اما الرّباعی المجرد

کشرف یشرف و نظف و نظف ۱۲

فهو فعلل کدحرج دحرجة ودحراجا واما

غلطانیدن سنگ و جز آن ۱۲

الثلاثی المزید فیه فهو علی ثلثة اقسام

ضمیر راجع است بسوی لام موصول در المزید ۱۲

الاول ما کان ماضیه علی اربعة احرف وهو

بزیادت یکحرف ۱۲

افعل نحو اکرم اکراما وفعّل نحو فرّح تفریحا

وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالا وقیتالا الثانی

این هر سه اوزان مصدر درین باب مطرد است ۱۲

ما کان ماضیه علی خمسة احرف اما اوله التاء

مثل تفعّل نحو تکسّر تکسّرا وتفاعل نحو تباعد تباعدا

واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعا

وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ احمرارا

الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثل

استفعل نحو استخرج استخراجا وافعالّ نحو

احمارّ احميرارا وافعوعل نحو اعشوشب اعشيشابا

وافعوّل نحو اجلوّذ اجلوّاذا وافعنلل نحو اقعنسس

اقعنساسا وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاء واما

الرباعي المزيد فيه فامثلته ثلثة تفعلل

كتدحرج تدحرجا وافعنلل كاحرنجم

احرنجاما وافعللّ كاقشعرّ اقشعرارا

تنبيه الفعل اما متعد وهو الفعل الذي

يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك

ضربت زيدا ويسمى ايضا واقعا ومجاوزا

واما غير متعد وهو الذي لم يتجاوز الفاعل

كقولك حسن زيد ويسمى لازما وغير واقع

وتعديته في الثلاثي المجرد بتضعيف العين

او بالهمزة كقولك فرحت زيدا واجلسته

وبحرف الجر في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به

فصل في امثلة تصريف هذه الافعال

اما الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى وجد

في الزمان الماضي فالمبني للفاعل منه ما كان

اوله مفتوحا او كان اول متحرك منه مفتوحا

مثاله نصر نصرا نصروا نصرت نصرتا

نَصَرْنَ نَصَرْتَ نَصَرْتُمَا نَصَرْتُمْ نَصَرْتِ

نَصَرْتُمَا نَصَرْتُنَّ نَصَرْتُ نَصَرْنَا وقِسْ على هذا

فَعْلَلَ وتَفَعْلَلَ وَافْتَعَلَ وَانْفَعَلَ وَاسْتَفْعَلَ وَافْعَلَّ

وافعلّ وافعالّ وافعوعل ولا تُعتبر حركات

الالحاقات في الاوائل فانها زائدة تثبت في

الابتداء وتسقط في الدرج والمبنيّ للمفعول منه

وهو الفعل الذي لم يُسَمَّ فاعله ما كان اوله

مضموما كفُعِلَ وفُعْلِلَ وأُفْعِلَ وفُوعِلَ وفُعِّلَ

وتُفُعِّلَ أو ما كان اول متحرك منه مضموما نحو

اُفْتُعِلَ واُسْتُفْعِلَ وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم

في الضم وما قبل اخره يكون مكسورا ابدا

٨

نحو نصر زيد واستخرج المال واما المضارع

فهو ما يكون اوله احدى الزوائد الاربع وهي

الهمزة والنون والتاء والياء تجمعها اتيت

او اتين او نأتي او نايت فالهمزة للمتكلم وحده

والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب

ويستعمل في المتكلم وحده في التفخيم والتعظيم كقوله تعالى نحن نقص ١٢ انت تنصر ١٢

مفردا او مثنى و مجموعا مذكرا كان او مؤنثا

تنصر ١٢ تنصران ١٢ تنصرون ١٢ تنصرن ١٢

وللغائبة المفردة ولمثناها والياء للغائب المذكر

تنصر ١٢ تنصران ١٢

مفردا او مثنى و مجموعا ولجمع المؤنث الغائب

ينصر ١٢ ينصران ١٢ ينصرون ١٢ ينصرن ١٢

وهو يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن

زمانيست كه وجود شئ مترقب باشد ١٢

ويسمى حالا وحاضرا او يفعل غدا ويسمى مستقبلا

واذا دخلت عليه السين او سوف فقلت

٩

سيفعل او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال

واذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بالحال

نحو انه ليأكل والمبني للفاعل منه ما كان

حرف المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه

على اربعة احرف فان حرف المضارعة

منه يكون مضموما ابدا نحو يدحرج ويكرم

ويقاتل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة

للفاعل كون الحرف التي قبل اخره مكسورا

ابدا مثاله من يفعل نحو ينصر ينصران ينصرون الخ

وقس على هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم

يقاتل ويفرح وينكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع

ويحمرّ ويحمارّ ويستخرج ويعشوشب

ويقعنسس ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم ويقشعرّ

والمبني للمفعول منه ما كان حرف المضارعة

اي من المضارع ١٢

منه مضموما وما قبل اخره مفتوحا نحو ينصر

اما ضم خلاف الماضي ١٢

ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرّح ويستخرج

واعلم انه يدخل على الفعل المضارع ما ولا

النافيتان فلا تغيران صيغته تقول لا ينصر

لا ينصران الى اخره ويدخل عليه الجازم فيحذف

حركة الواحد والواحدة ونون التثنية والجمع

المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون

جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر

الحاضر والغائب ١٢

١١

فيثبت على كل حال تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا

لم تنصر لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر لم تنصرا

لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا لم تنصرن

لم انصر لم ننصر ويدخل عليه الناصب

فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات

سوى نون جمع المؤنث فتقول لن ينصر

لن ينصرا الى لن انصر لن ننصر ومن الجوازم

لام الامر فتقول في امر الغائب لينصر لينصرا

لينصروا ولتنصر لتنصرا لينصرن وقس على هذا

ليضرب وليعلم وليدحرج وغيرها ومنها

لا الناهية تقول في نهي الغائب لا ينصر

١٣

لا ينصرا لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن

وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا

لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن وكذا

قياس سائر الامثلة واما الامر بالصيغة

وهو امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع

المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة

متحركا فتسقط منه حرف المضارعة وتاتي

بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من

تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي

دحرجا دحرجن وهكذا تقول فرح وقاتل

وتكسّر وتباعد وتدحرج وان كان ما بعد

حرف المضارعة ساكنا فتحذف منه حرف

المضارعة وتاتي بصورة الباقي مجزوما مزيدا

في اوله همزة وصل مكسورة الا ان يكون عين

المضارع منه مضموما فتضمها تقول اُنصُر

اُنصُرا اُنصُروا اُنصُري اُنصُرا اُنصُرن وكذلك

اِضرِب وانقطع واجتمع واستخرج وفتحوا همزة

اَكرِم بناءً على الاصل المرفوض فان اصل تُكرِم

تُأكرِم واعلم انه اذا اجتمع تاان في اول مضارع

تفعّل وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنّب

وتتقابل وتتدحرج ويجوز حذف احدهما

وفي التنزيل فانت له تصدّى ونارا تلظّى

15

وَتَنَزَّلُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَمَتٰى كَانَ فَاءُ افْتَعَلَ صَادًا

اَوْ ضَادًا اَوْ طَاءً اَوْ ظَاءً قُلِبَتْ تَاؤُهٗ طَاءً

فَتَقُوْلُ فِىْ افْتَعَلَ مِنَ الصُّلْحِ اِصْطَلَحَ وَمِنَ الضَّرْبِ

اِضْطَرَبَ وَمِنَ الطَّرْدِ اِطَّرَدَ وَمِنَ الظُّلْمِ

اِظْطَلَمَ وَكَذٰلِكَ سَائِرُ مُتَصَرِّفَاتِهٖ نَحْوُ اِصْطَلَحَ

يَصْطَلِحُ اِصْطِلَاحًا فَهُوَ مُصْطَلِحٌ وَذَاكَ مُصْطَلَحٌ

عَلَيْهِ وَالْاَمْرُ اِصْطَلِحْ وَالنَّهْيُ لَا تَصْطَلِحْ وَمَتٰى

كَانَ فَاءُ افْتَعَلَ دَالًا اَوْ ذَالًا اَوْ زَاءً قُلِبَتْ

تَاؤُهٗ دَالًا فَتَقُوْلُ فِىْ افْتَعَلَ مِنَ الدَّرْءِ وَالذِّكْرِ

وَالزَّجْرِ اِدَّرَأَ وَاذْدَكَرَ وَازْدَجَرَ وَيَلْحَقُ بِفْعَلُ

غَيْرَ الْمَاضِيْ وَالْحَالِ نُوْنَانِ لِلتَّاكِيْدِ خَفِيْفَةٌ

ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما تختص به وهو

فعل الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة

ابدا فيه فتقول اذهبانِّ واذهبنانِّ فتدخل

الفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين

النونات ولا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم

التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء

الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف

مد والثاني مدغمًا نحو دآبّة ويحذف

من الفعل معهما النون في الامثلة الخمسة

وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون

وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون

ويا تفعلين الا اذا انفتح ما قبلهما نحو لا تخشونّ

استثناست از قول كه ويحذف واو الخ ۱۲ فانهما لا تحذفان ۱۲

ولا تخشينّ ولتبلونّ واما ترينّ ويفتح آخر

ماخوذ است از بلا بمعنى تجربه وامتحان ۱۲

الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة

الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور

تا دلالت كند بر حذف واو ۱۲

ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة

تا دلالت كند بر حذف يا ۱۲

فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة

لينصرنّ لينصرانّ لينصرنّ لتنصرنّ

لتنصرانّ لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرن

لينصرن لتنصرن وفي الامر الحاضر بالثقيلة

انصرنّ انصرانّ انصرنّ انصرنّ انصرانّ

انصرنانّ وبالخفيفة انصرن انصرن

۱۶

انصرنّ وقس على هذا نظائره واما اسم الفاعل

والمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجيء

اسم الفاعل منه على فاعل تقول ناصر ناصران

ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر

جمع سالم مؤنث ۱۲ — جمع تكسير للمؤنث ۱۲

واسم المفعول على مفعول تقول منصور

منصوران منصورون منصورة منصورتان

منصورات وتقول ممرور به ممرور بهما

ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن

فتثنّي وتجمع وتذكّر وتؤنّث الضمير فيما

اي في اسم المفعول

يتعدي بحرف الجرّ لا اسم المفعول وفعيل

قد يجيء بمعنى الفاعل كالرحيم وبمعنى المفعول

بمعنى الراحم مع المبالغة ۱۲

اصل زنجانی

١٩

كالقتيل واما ما زاد على الثلثة فالضابطة

ان تضع في مضارعه الميم المضمومة موضع حرف

المضارعة وتكسر ما قبل اخره في الفاعل وتفتحه

في المفعول نحو مكرِم ومكرَم ومدحرِج ومدحرَج

ومستخرِج ومستخرَج وقد يستوي لفظ الفاعل

والمفعول في بعض المواضع كمحابّ ومتحابّ

ومختار ومضطرّ ومعتدّ ومنصبّ ومنصبّ

فيه ومنجاب ومنجاب عنه ويختلف في التقدير

فصل المضاعف ويقال له الاصم هو

من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه

ولامه من جنس واحد كردّ واعدّ فان اصلهما

رددْ واعددْ وهو من الرباعي ما كان فاؤه

ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه

ولامه الثانية ويقال له المطابق ايضاً نحو

زلزل يزلزل زلزلةً وزلزالاً وانما الحق

المضاعف بالمعتلات لان حرف التضعيف

يلحقه الابدال كقولهم امليت بمعنى امللت

والحذف كما قالوا مِست وظِلت واحَسْتُ

اي مسست وظللت واحسستُ والمضاعف

يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج

في الثاني وتسمي الاول مدغماً والثاني مدغماً

فيه وذلك واجب في نحو مدّ يمدّ واعدّ

يُعِدُّ ونَقَدَ يَنْقُدُ واعْتَدَّ يَعْتَدُّ واسْوَدَّ يَسْوَدُّ واسْوادَّ

يَسْوادُّ واسْتَعَدَّ يَسْتَعِدُّ واطْمَأَنَّ يَطْمَئِنُّ

وتَمادَّ يَتَمادُّ وكذا امثلة الافعال اذا

بنيتها للمفعول نحو مُدَّ يُمَدُّ ونظائره

وفي نحو مَدَّ مصدرًا وكذلك اذا اتصل

بالفعل الف الضمير او واوه او ياؤه نحو مَدَّا

مَدُّوا مُدِّي وممتنع في نحو مددتُ ومددنا

ومددتَ الى مَدَدْتَ ومَدَدْنَ و

يَمْدُدْنَ وتَمْدُدْنَ وامْدُدْنَ ولا تَمْدُدْنَ

وجائز اذا دخل الجازم على الفعل الواحد

فان كان مكسور العين كيفرّ او مفتوحه

٢١

كيعضّ فتقول لم يفرّ ولم يعضّ بفتح اللام وكسرها
ولم يفرِر ولم يعضَض وهكذا حكم يقشعرّ ويحمرّ
بفك ادغام بلغت حجاز ١٢
يحمارّ وان كان العين مضموما فيجوز الحركات
الثلث مع الادغام وفكّه تقول لم يمدّ بالحركات
ظرف يجوز ١٢ — عطف على الحركات لا على الادغام لفساد المعنى ١٢
الدال ولم يمدُد وهكذا حكم الامر فتقول
بفك ادغام كما مر ١٢
فِرّ وعضّ بكسر اللام وفتحها وافرِر واعضَض
ومُدّ ومُدَّ ومُدِّ وامدُد وتقول في اسم الفاعل مادّ
مادّان مادّون ومادّة مادّتان
درينجا ادغام بسبب التباس بمدة ممتنع است ١٢
مادّات ومَوادّ وفي المفعول ممدود كمنصور
بدون ادغام بسبب فصل ١٢

فصل المعتل ما احد اصوله حرف علة
اى يكى از حروف اصلية اش ١٢
وهي الواو والالف والياء وتسمى حروف

الممدود واللين والالف حينئذ تكون منقلبة

عن واو او ياء وانواعه سبعة الاول

المعتل الفاء ويقال له المثال لمماثلته الصحيح

في احتمال الحركات اما الواو فتحذف

من المضارع الذي على يفعِل بكسر العين

ومن مصدره الذي على فِعلة وتسلم

في سائر تصاريفه نقول وعد يعد عدة

فهو واعد وذاك موعود عِدْ لا تعِدْ

وكذلك ومق يمق مقة فاذا ازيلت كسرة

ما بعد الواو اعيدت الواو نحو لم يوعد

وتثبت في يفعَل بالفتح كوجل يوجل اوجل

لا توجل قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار
ما قبلها فان انضم ما قبلها عادت الواو
تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء
وفي يفعل بالضم كوجه يوجه اوجه لا توجه
وحذفت الواو من يطأ ويضع ويسع ويقع
ويدع لانها في الاصل يفعل بالكسر ففتح
لحرف الحلق ومن يذر لكونه في معنى يدع واماتوا
ماضي يدع ويذر وحذف الفاء دليل
على انه واو اما الياء فتثبت على كل حال
نحو يمن ييمن ويسر ييسر وييس ييئس
وتقول في افعل من الياء ايسر يوسر ايسارا

لم يحذف مع مقتضى الحذف لان حذف
الواو مع حذف الهمزة اجحاف بالكلمة
فهو موسر بقلب الياء فيهما واوا لسكونها
وانضمام ما قبلها وفي افتعل منهما اتعد
يتعد فهو متعد واتسر يتسر فهو متسر ويقال
ايتعد ياتعد فهو موتعد وايتسر ياتسر فهو
موتسر وهذا مكان موتسر فيه وحكم ودّ يودّ
كعض يعض تقول ايدد كاعضض الثاني
المعتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلثة
لكون ماضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت
عن نفسك فالمجرد الثلاثي تقلب عينه

٢٥

٢٦

في الماضي الفاء سواء كان واوا او ياء لتحركهما و
انفتاح ما قبلهما نحو صان وباع فان اتصل
به ضمير المتكلم والمخاطب او جمع المؤنث
الغائبة نقل فعَل من الواوي الى فعُل ومن
اليائي الى فعِل دلالة عليهما ولم يغير فعُل
ولا فعِل اذا كانا اصليين ونقلت الضمة
والكسرة الى الفاء وحذفت العين فتقول
صان صانا صانوا صانت صانتا صُنَّ
صُنتَ صُنتما صُنتم صُنتِ صُنتما صُنتُنَّ
صُنتُ صُنّا وتقول باع الى بِعنَ والى بِعتُ
بِعنا واذا بنيته للمفعول كسرت الفاء من جميع

٢٧

فقلت صِنْ واعتلاله بالنقل والقلب
وبِعْ واعتلاله بالنقل وتقول في المضارع
يَصُوْنُ ويَبِيْعُ واعتلالهما بالنقل ويخاف
ويهاب واعتلالهما بالنقل والقلب ويدخل
الجازم فتسقط العين اذا اسكن ما بعده و
تثبت اذا تحرك ما بعده تقول لم يَصُنْ لم يَصُوْنَا
لم يَصُوْنُوْا لم تَصُنْ لم تَصُوْنَا لم يَصُنَّ لم تَصُنْ
لم تَصُوْنَا لم تَصُوْنُوْا لم تَصُوْنِيْ لم تَصُوْنَا لم تَصُنَّ
لم اَصُنْ لم نَصُنْ وهكذا لم يَبِعْ لم يَبِيْعَا ولم يَخَفْ
ولم يَخَافَا وقس عليه الامر نحو صُنْ صُوْنَا صُوْنُوْا
صُوْنِيْ صُوْنَا صُنَّ وصُوْنَنَّ صُوْنَانِّ

صُونِنَّ صُونُنَّ صُونَانِّ صُنَّانِّ وَبَاعَ بِعْ بِيعَا بِيعُوا

بِيعِي بِيعَا بِعْنَ وَخَفْ خَافَا خَافُوا خَافِي خَافَا

خَفْنَ وَبِالتَّاكِيدِ بِيعَنَّ وَخَافَنَّ وَمَزِيدُ الثُّلَاثِي

لَا يَعْتَلُّ مِنْهُ اِلَّا اَرْبَعَةُ اَبْنِيَةٍ وَهِيَ اَجَابَ يُجِيبُ

اِجَابَةً وَاسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ اِسْتِقَامَةً وَانْقَادَ

يَنْقَادُ اِنْقِيَادًا وَاخْتَارَ يَخْتَارُ اِخْتِيَارًا وَاِذَا بَنَيْتَهُمَا

لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ اُجِيبَ يُجَابُ وَاسْتُقِيمَ يُسْتَقَامُ

وَاُخْتِيرَ يُخْتَارُ وَانْقِيدَ يُنْقَادُ وَالْاَمْرُ مِنْهَا اَجِبْ

اَجِيبَا اَجِيبُوا وَاسْتَقِمْ وَاسْتَقِيمَا وَانْقَدْ وَانْقَادَا

وَاخْتَرْ وَاخْتَارَا وَيَصِحُّ نَحْوُ قَوَّلَ وَقَاوَلَ وَتَقَوَّلَ

وَتَقَاوَلَ وَزَيَّنَ وَتَزَيَّنَ وَسَايَرَ وَتَسَايَرَ وَاسْوَدَّ

وابيضّ واسوادّ وابياضّ وكذا سائر تصاريفها

واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة كصائن

وبائع والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع

كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول

من المجرد يعتل بالنقل والحذف كمصون

ومبيع والمحذوف واو مفعول عند سيبويه

وعين الفعل عند ابي الحسن وبنو تميم يثبتون

الياء فيقولون مبيوع والمزيد فيه يعتل بالنقل

والقلب ان اعتل فعله كمجاب ومستقام ومنقاد

ومختار الثالث المعتل اللام ويقال له الناقص

وذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة احرف

اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد يقلب الواو

والياء الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزا

ورمى وعصا ورحى وكذلك الفعل الزائد على

ثلثة احرف واسم المفعول كاعطى واشترى

واستقصى والمعطى والمشترى والمستقصى وكذا

اذا لم يسم الفاعل من المضارع كقولك يعطى

ويغزى ويرمى اما الماضي فيحذف اللام

منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت

وفعلتا اذا انفتح ما قبلها وتثبت في غيرهما

فتقول غزا غزوا اغزوا غزت غزتا غزون

غزوت غزوتما غزوتم غزوتِ غزوتما

غزوتنّ غزوتُ غزونا و رمى رميا رموا رمت

رمتا رمين رميتَ رميتما رميتم رميتِ

رميتما رميتنّ رميتُ رمينا و رضي رضيا

رضوا رضيت رضيتا رضين رضيتَ رضيتما

رضيتم رضيتِ رضيتما رضيتنّ رضيتُ رضينا

وكذلك سَرُوَ سَرُوَا سَرُوا وانما فتحت ما قبل

واو الضمير في غزوا ورموا وضمت في رضوا

وسروا لان واو الضمير اذا اتصلت بالفعل

الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها

ابقي على الفتحة وان انضم او انكسر ضم واصل

رضوا رضيوا نقلت ضمة الياء الى الضاد

وحذفت الياء لالتقاء الساكنين واما المضاعف

فتسكن اللام منه في الرفع وتحذف في الجزم

وتفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف

وليسقط الجازم والناصب النونات سوى نون

جمع المؤنث فتقول لم يغز ولم يغزوا ولم يرم

ولم يرميا ولم يرض ولم يرضيا ولن يغزو ولن يرمي

ولن يرضى وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين

وجماعة الاناث وتحذف من فعل جماعة الذكور

وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو ويغزوان

يغزون تغزو تغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزون

تغزين تغزوان تغزون اغزو نغزو ويستوي

فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في المخاطب

والغيبة جميعا لكن التقدير مختلف فوزن

المذكر يفعون وتفعون ووزن المؤنث يفعلن

وتفعلن وتقول يرمي يرميان يرمون ترمي

ترميان يرمين ترمي ترميان ترمون

ترمين ترميان ترمين ارمي نرمي واصل

يرمون يرميون ففعل بهما فعل بيدعوا وهكذا

حكم كل ما كان قبل لامه مكسور كيرمي ويناجي

ويحيي وينجري ويتمري ويستدعي ويرعوي

ويقري وتقول يرضى يرضيان يرضون

ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان

٣٣

ترضون ترضين ترضيان ترضين ارضى

ترضى وهكذا قياس يتمطّى ويتصابى ويتقلسى

تعليل همه اين صيغها گذشت

ولفظ الواحدة المؤنث فى الخطاب كلفظة

الجمع فى باب يرمى ويرضى والتقدير مختلف

اى جمع مؤنث حاضر

فوزن الواحدة تفعِين وتفعَين ووزن الجمع

تفعلن وتفعلن والامر منها اُغزُ اُغزوا اُغزوا

اُغزي اُغزوا اُغزُن ارمِ ارميا ارموا ارمي

ارميا ارمين وارضَ ارضيا ارضوا ارضي

ارضيا ارضين فاذا دخلت عليه نون

التاكيد اعيد اللام المحذوفة فقلت اغزونّ

بجهت زوال سبب حذف يعنى جزم آخر

ارمينّ ارضينّ واسم الفاعل منها غازٍ غازيان

غازُونَ غازِيَةٌ غازِيَتانِ غازِياتٌ وغَوازٍ

وكذلك رامٍ وراضٍ واصل غازٍ غازِوٌ قلبت

الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت

في غُزِيَ ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر

والتاء طارية وتقول في مفعول من الواو مَغْزُوٌّ

ومن اليائي مَرْمِيٌّ تقلب واوه ياء وتكسر ما قبلها

لان الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة والاولى

منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت في الياء

وتقول في فعول من الواو عُدُوٌّ ومن الياء بَغِيٌّ في

فعيل من الواو صَبِيٌّ ومن الياء شَرِيٌّ والمزيد فيه

تقلب واوه ياء لان كل واو وقعت رابعة فصاعدا

ولم يضمّ ما قبلها قلبت ياءً فتقول اعطى يعطي

احترازٌ من نحو يغزون ١٢ — اصلهما اعطو يعطو ١٢

واعتدى يعتدي واسترشى يسترشي وتقول مع

اصلهما اعتدو يعتدو ١٢ — اصلهما استرشو يسترشو ١٢

الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت وكذلك

تغازينا وتراجينا **الرابع المعتلّ العين واللام**

اصلهما تغازونا وتراجونا ١٢

ويقال له اللفيف المقرون فتقول شوى

يشوي شيًّا مثل رمى يرمي وقوي يقوى قوّة

بريان كردن ١٢

وروي يروى ريًّا مثل رضي يرضى فهو ريّان

سيراب شدن

وامرأة ريّى مثل عطشان وعطشى واروى

كاعطى وحيي كرضي وحيّ فهو حيّ وحيّا وحييا

در عدم جريان اعلال در عين ١٢ — صفت مشبهة — تثنية حي بالادغام ١٢

فهما حيّان وحيّوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف

تثنية صفت مشبهة — جمع مذكر حيي بالادغام — جمع حي صفت مشبهة ١٢ — در جمع مذكر حيي بفك ادغام ١٢

كضربوا حي كارض واحيا يحيي احياء وحايى

يحايي محاياة واستحيى يستحيي استحياء ومنهم

من يقول استحى يستحي استحاء استح و

ذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادر

الخامس المعتل الفاء واللام ويقال له

اللفيف المفروق فتقول وقى كرمى يقي يقيان

يقون والامر ق فتصير على حرف واحد يلزمه

الهاء في الوقف نحو قه قيا قوا قي قيا قين

وفي التاكيد قين قيان قن قن قيان قينان

و في وجي يوجى كرضي يرضى ايج كارض

السادس المعتل الفاء والعين كيين

في اسم مكان ويوم وويل ولا يبنى منه

٣٧

الفصل السابع المعتل الفاء والعين

واللام وذلك واو وياء لاسمي الحرفين

فصل حكم المهموز في تصاريف فعله كحكم
الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف
اذا وقعت غير اول لانها حرف شديد من
اقصى الحلق فتقول أَمَرَ يَأْمُرُ كنصر ينصر أُومُرْ
بقلب الهمزة واوا لان الهمزتين اذا
التقتا في كلمة ثانيتهما ساكنة وجب
قلبها بحركة ما قبلها كآمن واومن وايمانا
فان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية
همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وحذفوا

المهموز في خذ وكل ومر على غير القياس لكثرة الاستعمال

وقد يجيء أؤمر على الاصل عند الوصل كقوله تعالى

وأمر اهلك بالصلوة وأذر يأذر وهنأ يهنئ

كضرب يضرب وأزر كاضرب وأدب يأدب ككرم يكرم

أودب وسأل يسأل كمنع يمنع اسأل ويجوز سال

يسال سل وآب يؤب أب وساء يسوء كصان يصون

وجاء يجيء ككال يكيل فهو شاء وجاء واسا يأسو

كدعا يدعو وأتى يأتي كرمى يرمي ايت ومنهم من

يقول ت تشبيها بخذ ووأى يئي كوقى يقي ق

واوى يأوي ايا كشوى يشوي ونأى ينأى كرعى

يرعى وهكذا قياس رأى يرى لكن العرب اجمعت على

حذف الهمزة من مضارعه فقالوا يَرَى يَرَيَانِ

يَرَوْنَ تَرَى تَرَيَانِ يَرَيْنَ تَرَى تَرَيَانِ تَرَوْنَ تَرَيْنَ تَرَيَانِ

تَرَيْنَ أَرَى نَرَى تَتَّفِقُ فِي خِطَابِ الْمُؤَنَّثِ لَفْظُ الْوَاحِدَةِ

وَالْجَمْعِ لٰكِنِ الْوَاحِدَةُ تَفْعَيْنَ وَالْجَمْعُ تَفْعَلْنَ فَإِذَا أَمَرْتَ

مِنْهُ فَقُلْتَ عَلَى الْأَصْلِ اِرْءَ كَارْعَ وَعَلَى الْحَذْفِ رَ

وَيَلْزَمُهَا الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ فَتَقُولُ رَهْ رَيَا رَوْا رَيْ رَيَا رَيْنَ

وَبِالتَّأْكِيدِ رَيَنَّ رَيَانِّ رَوُنَّ رَيِنَّ رَيَانِّ رَيْنَانِّ فَهُوَ

رَاءٍ رَائِيَانِ رَاؤُونَ كَرَاعٍ رَاعِيَانِ رَاعُونَ وَذَاكَ مَرْئِيٌّ

وَبِنَاءُ أَفْعَلَ مِنْهُ مُخَالِفٌ لِأَخَوَاتِهِ أَيْضًا فَتَقُولُ أَرَى

يُرِي إِرَاءَةً وَإِرَاءً وَإِرَايَةً فَهُوَ مُرٍ مُرِيَانِ مُرُونَ فَهِيَ

مُرِيَةٌ مُرِيَتَانِ مُرِيَاتٌ وَذَاكَ مُرًى مُرَيَانِ مُرَوْنَ

مراة هما تان مرئيات وتقول في الامر أرِ أرِيا أرُوا

أرِي أرِيا أرِينَ وبالتاكيد أرِيَنَّ أرِيانِّ أرُنَّ

أرِنَّ أرِيانِّ أرِينانِّ وبالنهي لا تُرِ لا تُرِيا

لا تُرُوا لا تُرِي لا تُرِيا لا تُرِينَ وبالتاكيد

لا تُرِيَنَّ لا تُرِيانِّ لا تُرُنَّ لا تُرِنَّ لا تُرِيانِّ

لا تُرِينانِّ وتقول في افتعل من المهموز

الفاء ايتال كاختار وايتلى كاقتضى

فصل في بناء اسمي الزمان والمكان وهو

من يفعِل بكسر العين على مفعِل مكسور العين

كالمجلس والمبيت ومن يفعَل ويفعُل بفتح العين

وضمها على مفعَل بالفتح كالمذهب والمقتل

٨١

والمشرب والمقام وشذ المسجد والمشرق

من شرب يشرب بفتح العين مضارع شرب بالكسر ١٢

والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق والمسكن والمنبت

والمسقط والمنسك وحكي الفتح في بعضها واجيز

مكان نسك يعني عبادت ١٢

فيها هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما

غيره فمن المعتل الفاء مكسور ابدا كالموضع والموعد

ومن المعتل اللام مفتوح كالماوى والمرمى

وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة

والمقبرة والمشرقة وشذ المقبرة والمشرقة

بالضم وما زاد على الثلثة كاسم المفعول كالمدخل

والمقام واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة

من الثلاثي المجرد فيقال ارض مسبعة وماسدة

اي كثير السبع ١٢ اي كثير الاسد ١٢

ومَذْأَبَةٌ ومَبْطَخَةٌ ومَقْثَأَةٌ وأما اسم الآلة

وهو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر

إليه فيجيء على مثال مِحْلَبٍ ومِفْتَاحٍ ومِصْفَاةٍ

ومِكْسَحَةٍ وقالوا مِرْقَاةٌ على هذا ومن فتح أراد

المكان وشذ مُدْهُنٌ ومُسْعُطٌ ومُدُقٌّ ومُنْخُلٌ

ومُكْحُلَةٌ ومُحْرُضَةٌ مضمومة الميم والعين وجاء مِدَقٌّ على القياس

تنبيه المرة من المصدر الثلاثي المجرد على فَعْلَةٍ

بالفتح فتقول ضربتُ ضَرْبَةً وقمتُ قَوْمَةً وما زاد

على الثلاثة بزيادة الهاء كالإعطاءة والانطلاقة

إلا ما فيه تاء التأنيث منهما فالوصف بالواحدة

كقولك رحمته رحمةً واحدةً ودحرجته

دحرجةً واحدةً والفِعلة بالكسر للنوع من الفعل

هو حسن الطعمة والجلسة

يعني نوع خوردن طعام وجلوس او حسن است ۱۲

تمت

خاتمة الطبع الحمد لله الذي وفقنا على اتمام طبع هذا الكتاب المنيف كما يتمنى طبع هذا العبد النحيف بتصحيح وصفاء طبع كما هو من لوازم هذه المطبعة المسماة بالنظامية صينت عن الشرور والحوادث الايامية فيا ايها الطالبون متى تنتفعوا ادعوا بدعاء الخير في حق المحشي المحقق سابق المدح في العنوان وهذا المعتني بالطبع الراجي الى الغفران المسمى بمحمد والمدعو بعبد الرحمن ومهما تعثروا على الخلل والسهو فسدوا بذيل العفو والمحو فهذا هو من عادات الكرام عفا عنكم الله المفضل المنعام وقد اتفق تمام الطبع في شهر شوال ختمه الله بحصول الاماني والآمال من سنة اثنتين وثمانين بعد الالف ومائتين من هجرة رسول الثقلين صلى الله عليه وعلى آله واصحابه على تعاقب الملوين

اشتهار